

# Wok'n Woll

Compagnie Hilaretto



Dès les premières notes jouées, les grandes œuvres deviennent sujettes à un monde imaginaire.

Originaires d'Europe de l'Est, ces deux virtuoses aux allures de musiciens de conservatoire viennent présenter un nouveau récital pour violon et piano. Mais l'absurdité de leur génie va les mener bien au-delà des partitions...

À la fois fins mélomanes et d'une nature clownesque, leur laboratoire de recherche artistique les a menés avec évidence et talent dans une direction inattendue : cueillir différentes cultures musicales, n'en garder que l'essentiel et les réunir à la manière d'un wok.

La musique n'a plus de frontières, les mélodies se mélangent, s'enchevêtrent, disparaissent pour mieux réapparaître, les musiciens jonglent avec les notes, se les envoient, se les renvoient et les font sortir du cadre avec brio, ingéniosité et humour.

Une pincée d'AC/DC, un soupçon de Stevie Wonder et un zeste de Rolling Stones, le tout relevé d'une sauce Bach et Tchaïkovsky et on obtient le Wok'n Woll...

Un cartoon mélodieux et hilarant où l'absurde n'a d'égal que la virtuosité. Un spectacle musical et décalé, qui fera rire toute la famille.

MUSIQUE  
BURLESQUE

20H30

Violon :  
Kordian Herezynski  
Piano :  
Pierre-Damien Fitzner  
Mise en scène :  
Ricardo Lo Giudice,  
Patrick de Valette



Photo : Gérard Geronimi

# Le Sublime Sabotage

Yohann Métay



Yohann, ancien professeur d'éducation physique, formé à la ligue d'improvisation, s'est fait connaître avec La tragédie du dossier 512, spectacle qu'il a joué pendant 9 ans, dans lequel il racontait avec brio sa folle course de l'Ultra-Trail du Mont-Blanc.

Depuis, il s'est posé beaucoup de questions auxquelles il n'a pas trouvé de réponses. Il n'a rien écrit du spectacle absolu qui devait révolutionner la scène parisienne, nationale, mondiale. Et de nous expliquer pourquoi il en est arrivé là, seul en scène, sans texte, sans personnage, sans spectacle... un vrai sabotage... et pourtant une vraie réussite ! Il crée dès son arrivée en scène une vraie complicité avec le public et fait de son récit une histoire universelle, de ses prises de tête une farandole, de ses errances métaphysiques un exemple de pataphysique et de centaines de notes un spectacle parfaitement construit. Yohann Métay nous parle de lui sans aucun nombrilisme, tellement l'aventure de son personnage prend mille chemins de traverse jusqu'à faire émerger les questions de soit d'absolu, de la peur de l'échec, du désamour, du sens de l'œuvre dans une vie trop brève, du sens de la vie tout court. Et c'est toujours drôle !

L'acteur ajoute aux qualités de l'auteur un jeu subtil et complètement déjanté. Il jongle entre les situations et les personnages mêlant mime, improvisation et chanson pour nous livrer une performance d'acteur XXL.  
« Sincère, inventif et bien écrit ce sublime sabotage est d'une formidable liberté ! »  
Sandrine Blanchard – Le Monde.

De et par Yohann Métay  
Equipe de recherche : Ali Bougheraba,  
Florence Gaborieau et Paul-André Sagel  
Création musicale : Cynil Ledoublée  
Technique : David Blondin



Photo : Fabienne Rappeneau

THÉÂTRE

20H30

## MULTIMEDIA

### Ateliers adultes

#### Ateliers individuels sur RDV :

Vous avez besoin d'aide pour découvrir vos ordinateurs, tablettes, Smartphones,...

15€ de l'heure / Carte 10h pour 120€ / Carte 20h pour 200€ - Pass APTIC accepté

### Ateliers jeunes

#### Pour les petits (6-9 ans) : Coloriage numérique avec tablette graphique



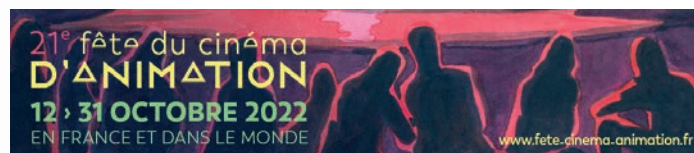
#### Pour les moyens (10-13 ans) :

**Thème: Création carte postale**  
À partir de tes photos de vacances, crée tes cartes postales souvenirs !

#### Pour les grands (14 ans et +) :

Tu as fait des images cet été (sport, vacances, voyage) ? Viens réaliser tes montages vidéos !

#### ÉVÈNEMENT À VENIR : ATELIERS ET PROJECTIONS AU PROGRAMME



Période scolaire :  
les mercredis et les samedis de 15h à 16h30  
Pendant les vacances :  
du lundi au vendredi de 15h à 16h30  
5€ la séance

lepalace.multimedia@gmail.com

06 71 41 93 68

Ouverture du mardi au samedi (période scolaire)  
ou du lundi au vendredi (vacances scolaires) : 10h - 12h // 14h - 19h  
Fermeture le 30 septembre



le Palace  
Cinéma Spectacles Multimédia

ESPACE CULTUREL DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES AUNIS SUD  
DU 14 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE 2022

LINE RENAUD DANY BOON

# une belle course

ALICE ISAAZ JÉRÉMIE LAHEURTE

UN FILM DE  
CHRISTIAN CARION



Film Francophone  
D'ANGOULEME

rue des trois frères Nadeau 17700 SURGERES - 05 46 07 00 00  
cinema.surgeres@wanadoo.fr www.lepalace-surgeres.fr

Informations et réservations : 05 46 07 14 30 ou reservation.lepalace@gmail.com

